

Шифр: 11-05

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по литературе

2019/2020

Ленинградская область

Район Лихвинский

Школа МОУ "Тимария №2"

Класс 11

ФИО Журицова Софья Александровна

Задание №4					
Шифр работы 11-05			Класс 11		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-10	К5 0-5	Итого
20	8	5	5	4	42
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Илева Т.И.		Терешина В.А.		В.А. Дощаренко	

Задание №5				
Шифр работы 11-05			Класс 11	
К1 0-6	К2 0-2	К3 0-12	К4 0-5	Итого
2	1	5	2	10
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Алеева Г. А.		Терехина В. А.		В. А. Демченко

Шифр работы 11-05

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	Ф.М. Достоевский "Бесы мои"	0
1.2.	Салтыков-Щедрин "Матренин двор"	0
1.3.	Максим Горький "На дне"	1
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2.

Впишите названия литературных течений в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	акмеизм	0
2.2.	футуризм	0
2.3.	символизм	1
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.			0
3.2.			0
Суммарный балл за задание №3			0

Подписи проверяющих:



Нак всё-таки коротка жизнь... А ведь жизнь - это самое ценное, что даровано человеку. Намения, то времени много, и ты молод, полон сил и энергии, ведь вся жизнь впереди! Намения, то осуществил путь такой длинный, то ты обязан всё учесть и подготовиться, пока он не подойдёт к концу, обязан осуществить все свои мечты, все свои цели и задачи жизни непременно воплотить... а осмыслиться не успеешь, как уже появлялась первая седая прядь в волосах когда-то горюю и байкою юнца, а лицо, ныне румяное, уже устало, будто маленькими-маленькими звёздочками, морщинками - свидетелем твоей жизни. Вот и пролетела, как птица, жизнь.

Время немощно бежит вперёд, а вместе с ним и человеческая жизнь. И, безусловно, крайне обидно даже страшно, если человек, за отведённый ему осуществил срок, так и не успев пожить и насладиться своим существованием. Так, в сборнике стихов "Cogito ergo sum..." поэт Игорь Кудерский размышляет на остро-социальную тему - люди рождённые жить. И эта проблема, затронутая автором, действительно крайне актуальна в жизни, когда человек находится в беде и личной жизни за счастье, своей или детьми, когда человек бесцельно проживает свою жизнь, даже не задумываясь об этом. Стихотворение И. Кудерского можно поделить на пять глав: Впервые центральное описание поэтот наиболее полно выразил в современном обществе типов людей, последняя глава - вывод, нежели совет автора читателю. Далее провозвешено крайне интересно по трактовке, будто Игорь Кудерский даёт читателю советы читателю, как следует жить, лишь впоследствии не помянуть о зле упущенном времени. На эту фразу приходится сказать: автор похож из детства, старое, но очень оптимично и мудро в силу своего возраста (он родился в 1942 году), а читатель - не выше, который вступает в жизнь, живущего человека, человека, которому можно доверять, а самое главное - довериться. Наверное, поэтому это стихотворение воспринимается как поучение от горююю сроду и душе человека.

В первой главе стихотворения "Cogito ergo sum..." (1-ая и 2-ая строфы) Игорь Кудерский размышляет о людях-карьеристах, которые, как "муравьи" (сравнение с трудолюбивыми насекомыми), всегда на работе. Они трудятся, непонятно даже для себя, "наши", "до конца, чтобы сдать свою "муравьиною работой" (эпитет). "Cogito ergo sum..." - много, следовательно, следовательно... но люди не осознают цели своего существования, даже не задумываясь о ней, "не верают", делают всё так, что они делают. А ведь "верает", "наши", "делает" но по стихотворению "исполнит" - "всё равно это лезь и умереть". В ней разбиваются карьеристы увеличиваются похоти и самоудовольствие среди людей, страдающих от инерции, усталости и депрессии, связанной с работой. Так человек поэтот осмыслить и подумает, "Куда они спешат?", "К чему они гонимы поспешить?" (риторические вопросы), но нет не, эта жизнь не "пораженности" - "всё равно это лезь и умереть". Разве можно подумает о том, что терпит и получает человек, бесцельно работая и не дождавшись "кровь и пот" сдать, даже неясно, зачем и кому. Люди-карьеристы глубоко несчастны даже В.С. Маяков в "Письме о труде" писал, что карьеристы удивляет людей, заставляя их жить завышенным гнетом, буднично, а не наслаждаясь текущим моментом, имея себя радости, гармонии и счастья. А ведь забота не кажутся? а люди проживали свою жизнь, а не жили ею... Конечно, трудящиеся, но осмысленно и пожелать труд, труд, который разбивает в тебе личность, а не удивляет её. Так, в военные годы (1941-1945) люди тоже трудились и трудились, но они трудились за доброту не только с врагом, но и с собой и своих близких, они трудились, забывшая похоть. И это не карьеристы.

Маяк - это свет, маяк надежды; это спелый и вкусный эпитет. Он стойкий и непоколебимый. Тогда кто же такие "люди-маяки"? Если маяк - это источник света и веры, то люди-маяки - это праведники, помогающие другим людям из трудном жизненным путем. Но люди, описанные поэтом во второй главе (3-ая строфа), неуверенны в себе и в своих собственных силах, они противостоят сами себе, пытаются направить других и путь истинный: "смерти нет", но, в то же время, "жизнь есть миг" (антипатия). Полагается, они сами самовозгораются в своих словах, они же-праведники, которые бы веры уверяют других людей в том, что покаяны суть жизни и знают ответ на вопрос: зачем люди живут. А в конечном итоге они не сами и "вздыхают" (интерпретировать данные слово можно как "вдох" (вдохнуть уверенность, славы и несправедливые люди), или же как "удыхнуть" то есть умереть, то противостоят вкалыванию "смерти нет").

В третьей главе (4-ая строфа) Игорь Кудерский повествует о людях, не нашедших или утрачивших смысл своего существования, которые, играясь в крайности в крайность ("то цель", "то стрелок" - антипатия), пытаются пожить, но они хотят в жизни, или стараются осмыслить жизнь, вложить её в себя путем получения несбыточных эмоций и впечатлений. Несчастливо поэт разбивает жизнь с трудом, ведь мир - это парк развлечений и удовольствий и даже агрессивен; это место, в котором люди стремятся и живут, чтобы получить при. Но мало кто знает и "авось", победит или нет, так и в жизни люди "хотели" и судорожно пытаются пожить в цель - в итоге.

